

「공연업 회생 프로젝트」 지원사업 선정결과

- 아동 청소년 분야 -

□ [아이디어 발표] 선정결과

(가나다순)

연번	단체명	대표자명	사업명(프로젝트명)
1	공연제작센터	윤광진	첫째야 자장자장 둘째야 자장자장
2	극단문<門>	박영희	종이컵인형극 전래동화시리즈 "덧에 빠진 호랑이"
3	극단 주다	이상호	우리 동네 캐릭터 투어
4	극단즐거찾기	구선진	소방대장 영웅이
5	극단 진동	최소진	자살예방뮤지컬 낭독극 '고백(Go Back) 터미널'
6	극단 푸른 해	정명필	콩콩콩
7	나뭇잎 배	배혜진	달팽이 철물점
8	문화협동조합 아이야	정가람	물체놀이극돌개는아이
9	박종우 청소년극창작소	박종우	Dance Theater < Do it Now >
10	봄의주막	김소권	명랑음악극 <귀신 꿈을 꾸었느냐?>
11	사다리연극놀이연구소	김선	비밀의 방
12	사단법인하늘에	문경수	모차르트냐 베토벤이냐
13	스튜디오 햇	노성신	옛날 어느 섬에서
14	씨어터오	김민섭	디 오션 (The Ocean) _가제
15	아리아 컴퍼니 (Team ARIA Band)	김지선	ARIA STUDIO, 극장 봄
16	작은극장H	한혜민	(가제) 햄 볶는 부부

□ [무대공연 및 영상제작 발표] 선정결과

(가나다순)

연번	단체명	대표자명	사업명(프로젝트명)
1	(사)부암뮤직소사이어티	신형금	국악음악교육극 <소리따라 길따라, 대동여지도>
2	(주)디스코크리에이티브	정동석	뮤지컬 <I AM>
3	(주)미스터이엔티	조희	혜화동마술사
4	(주)열하나엔터테인먼트	이창호	뮤지컬 '우린 친구잖아 - 따로'
5	BS뮤직컴퍼니	정찬우	미래에서 온 소풍
6	고명원밴드	고명원	어느 날 찾아온 '최고 멋진 날'
7	고집센아이컴퍼니	조윤진	나무늘보 릴렉스
8	공연쟁이	추승호	출동! <마법경찰 매직캡>
9	공연창작연구소 이슬길	이두성	몸짓극장-'우리집에서놀자'
10	공연창작집단 사람	서상현	사운드 힐링 서커스
11	교육극단 퍼포밍아트	장지은	가족음악극 '오방장군'
12	국악연구소 현	임상래	국악음악극 우리악기이야기 '사계'
13	국악컨텐츠랩 여루	권혁준	방구석 국악아동극 <우리 악기 흠쳐간 음치호랑이>
14	극단 21	전영준	마술상자 속 이슬이야기
15	극단 님비곰비	정상식	창작뮤지컬 <알쏭달쏭 숲의 비밀>
16	극단 대주	김준희	헬로우 빈센트
17	극단 드라마라운지	이소희	레머디(Remedy) 2020
18	극단 무지개연인들	이장희	눈물맛은 짜다
19	극단 복주머니	윤혜진	어린이안전참여뮤지컬 '레츠고 어린이구조대'
20	극단 신명	조의정	언빌리버블쇼
21	극단 아리	최은석	나무가 들려주는 이야기
22	극단 열매의 꿈	김하나	가족 뮤지컬 <안녕, 솔로몬>

23	극단 영원한 빛	이진희	엄마를 잠깐 잃어버렸어요
24	극단 잼박스	조은아	이중언어 나파무 스토리텔링 <레이지 잭>
25	극단 조이키즈	김기태	어린이 참여 놀이극 [보물섬을 찾아서]
26	극단 천사의 노래	김도형	미운 아기오리
27	극단 킴스 컴퍼니	김대환	신문지 나무
28	극단 토인	박진수	샌드애니메이션과 함께 하는 음악여행 '동물의 사육제'
29	극단 파란밀크	이상명	손바닥 극장 <팍, 씨앗 그리고 잡채 이야기>
30	극단 한우리	박영숙	가족뮤지컬 '매직컬 신데렐라'
31	극단이레어린이문화연구소	허정원	마지막 셔틀
32	극단하늘자전거	박성철	산타우체국
33	놀러가는이야기상자	홍서영	팝업북 인형극 <별을 찾아서>
34	놀자엔터테인먼트협동조합	남일	윤동주 노래극 '하늘과 바람과 별과 동주'
35	극단 성시어터라인	김현예	복단지와 삼색고양이
36	대한교육극단협회	차정규	청소년 '맘' 성장 드라마 『초이스(Choice)』
37	동심극단봄놀다	이훈경	깨비시리즈-먼지깨비
38	동화	서유석	너랑 나랑 아리랑
39	동화가 꽃피는 나무	배은옥	청소년을 위한 통일연극 <비무장지대>
40	로맨틱용광로	박현지	<아빠, 어디가?>
41	로봇로닉하모닉스	최백규	기술 입은 문화예술 미디어아트 융합공연_ 'Project T'
42	리얼매직	이형우	찾아가는 오감만족 힐링 매직쇼
43	마리오네트	이우성	년버벌 퍼포먼스 마리오네트
44	마음을 춤추다 공연창작센터	김순선	<오리, 날아오르다>
45	명작극장	김석현	개구리왕자 아카이빙 프로젝트
46	문화공작소상상마루	엄동열	바나나친구(BananaFriends)

47	문화기획 이유	유진호	뮤지컬 '로봇똥'
48	문화예술공방 '행복충전소'	김병호	놀이극'우당통탕49분'
49	문화예술교육 더베프	이미희	가족극 <괴물 '연'을 그리다>
50	반디에듀(반디 인형극단)	전명진	어린이 장대 인형극
51	베이비아트	김희선	우리아이의 첫 공연 <마고>
52	분기탱천	김기분	도채비 방쉬
53	상상발전소	남주경	무중력 자전거와 인어공주
54	스튜디오 나나다시	김예나	달빛이 그리는 그림, 귀로 떠나는 여행
55	신이난다	이윤신	환경 오브제 뮤지컬 <꽃구리
56	아동청소년연극집단 무동	엄문용	시르릉빠죽할라뽕
57	아름다운세상	서은영	뮤지컬 인형극 [애기똥풀]
58	아이신나	박일석	이솝우화 뮤지컬_학교폭력 예방 뮤지컬
59	아카시아	김영	'이야기 극장, 100년의 동요'
60	아트컴퍼니 행복자	홍경숙	Original 행복자의 가족뮤지컬 - 년 특별하단다
61	애니메이션 크루	정일주	The street dance
62	억압받는사람들의연극공간-해	김현정	기후야돌아와 ; 위기탈출 열썬시
63	엔씨컴퍼니	이명희	<생각나라 과자집>_ 다시 쓰는 헨젤과 그레텔
64	예가	손영태	과학체험극"집에서는 따라하지 마세요"
65	예술교육 연구소 행복자	지민영	엄마, 내가 가르쳐줄게!
66	오렌지아트컴퍼니	서정화	해와 달이 된 오누리
67	우주아트	이아나	원더의 공룡대모험
68	우카탕카	황선무	hoping for you (당신을 희망하며)
69	위플레이프로덕션	방석형	<똑딱하니 용궁> - 똑딱하니 어흥에 이은 체험형 마당놀이 뮤지컬 2탄
70	유쾌한악당(樂瞞)	김윤아	탄생의 신 삼신
71	은세계	이동준	박스 오브제 놀이극 '박스 스토리'

72	음악극창작집단 톨방	신동일	문지기 문지기 문열어라
73	이루다	오범석	옴니버스 입체 낭독 문학관 - 작가 김유정 편
74	이야기 양동이	한선영	노란양동이
75	이야기꾼의 책공연	김형아	날말 공장 나라
76	이지기획	이장환	앤서니브라운원작 겁쟁이빌리
77	잘한다프로젝트	조혜랑	시르릉빠쪽할라뽕
78	좋은어린이극만들기협의회	심경숙	요절복통 코믹 광대극 <플리즈>
79	(주)마인드블로잉이엔티	강효완	놀이뮤지컬 프렌즈 신비의 손전등 - 무관중 라이브공연
80	(주)문화아이콘	정유란	동요콘서트 구름빵
81	주식회사 브이매직	조대근	매지컬 '별자리 체험마술쇼'
82	주식회사 수이앤엠	백귀라	매지컬 신데렐라
83	(주)아츠컴퍼니뜨락	박경수	한 여름 밤의 꿈
84	(주)제이에이치콘텐츠그룹	이진봉	어린왕자와 음악의 요정
85	(주)컬처플래닛	홍인호	리듬놀이극 '하트&하트'
86	지구촌문화예술창작연구소보니	이보니	나의 작은 어린왕자
87	창작집단인사리	한지혜	우연희, 프로젝트 <빨간 풍선>
88	창작집단탈무드	박정용	재담놀이극 "재주많은 세친구"
89	팀플레이예술기획(주)	조성종	어린왕자의 꿈
90	플랜비	김보경	거인의 정원
91	플레이그룹 잼잼	유은지	우쭈쭈 놀바흥
92	한국독서문화예술공작소	주선옥	노래하는 책방, 약속다방

※ 선정단체 금액, 매뉴얼, 향후 사업추진 계획 등은 개별 메일로 안내 예정

※ 문의처 : (사)국제아동청소년연극협회 02-745-5862~3

「공연업 회생 프로젝트」아동청소년 공연분야 심사 총평

이번 코로나19 전염병으로 인해 아동청소년 공연계 예술가들은 힘든 시기를 보내고 있습니다. 공연계는 지금 경제적 위기를 겪고 있을 뿐아니라 심리적으로도 큰 타격을 입은 예술가들이 많습니다. 이런 상황에서 서울시의 긴급지원 자금은 예술가들의 위축된 마음을 조금이나마 달래줄 수 있게 되기를 기대합니다.

이번 지원사업에는 총 133개의 단체가 지원을 신청하였습니다. 국제아동청소년연극협회 회원단체 35개, 비회원 단체는 98개였습니다. 이 지원금은 아동청소년 관객을 대상으로하는 전문예술 공연단체를 이한 긴급지원금 이었습니다. 연극뿐 아니라 무용, 음악 등 다양한 장르의 공연단체들도 신청하였습니다. 그 중에서 서류가 미비하거나, 전문예술단체가 아닌 아마추어 공연단체, 그리고 중복하여 지원한 단체 등 10개를 제외하고 남은 123개 단체를 대상으로 심사를 진행하였습니다.

이 지원금은 이미 공연을 준비하고 있는 단체, 공연을 하려고 했으나 연기되거나 취소된 단체들에게 코로나로 인해 손실된 자금의 일부분이라도 보상할 수 있어야 하고, 또 한편으로는 새롭게 작품을 준비하거나 창작의 단계에 있는 예술가들도 지원할 수 있으면 좋겠다고 생각하여 두가지 부문으로 나누어 공모를 진행했습니다. 그렇게 나누어 보았을 때 아이디어 부문은 16개 작품, 공연실연 부문은 107개 작품이었습니다.

심사위원들은 이 지원금이 최대한 여러 단체들에게 공평하게 골고루 분배될 수 있어야 한다는 것에 동의하고 논의를 시작했습니다. 이 지원사업의 취지와 맞지 않는 사업과 서류내용이 너무 부실하여 공연의 가능여부를 신뢰할 수 없는 경우, 그리고 중복으로 지원한 경우, 지나치게 상업적인 사업의 경우는 선정에서 먼저 제외하였습니다. 그렇게 선정된 108개 단체들의 경우는 작품의 규모와 참여예술가 규모에 따라서 지원금 액수를 조정하였습니다. 그리하여 최소 370만원에서 최대 600만원의 지원금을 배분하였습니다.

그리고 이 지원금의 성격은 작품이 공연되는 비용을 전부 지원하는 것이 아니라 작품에 참여하는 작업자들의 인력을 부분적으로 지원하는 것이라는 것을 분명히 하여 제작비보다는 참여자들에게 사례비 명목으로 최대한 골고루 돌아가도록 지급내용을 수정하도록 하였습니다.

지원금 수혜보다도 더 중요한 것은 이들의 작업이 실제 관객과 만나지 못하는 현실을 어떻게 극복해가는가 하는 점일 것입니다. 공연예술의 특성상 공연실황을 온라인 스트리밍 하는 것은 일시적인 미봉책이라 생각합니다. 이후에도 이 단체들이 이 상황을 극복할 수 있는 방법을 아시테지에서는 함께 고민하고 찾는 것에 대해 논의하였습니다. 먼저 아이디어 부문에 지원한 단체들이 서로의 과정들을 공유하고 피드백을 받는 자리를 마련하고, 공연을 희망하는 단체들이 함께 관객을 만날 수 있는 공간을 기획·진행하려고 합니다. 그래서 이 지원이 새로운 작품으로 나아가는 희망이 될 수 있기를 기대합니다.

바이러스는 퇴치해야할 우리의 적이 아닐지도 모릅니다. 함께 공존할 수 있는 방법을 찾아가야 할 수도 있습니다. 억지로 막으려 하거나 피하거나, 혹은 숨어 있지 않고도 함께 살아갈 수 있는 방법을 곧 우리는 알게 되리라 생각합니다. 그때까지 살아남아 있기를 바랍니다. 아름답지 않은 것은 아무 의미없다는 하울의 말처럼, 예술없이 배부르게 산다는게 무슨 의미가 있을지 곱씹으며 이 코로나 시대를 견뎌 내시기를 응원합니다.

2020. 6. 30.

심사 위원장 : 배요섭

심사위원 : 조현산, 김영배, 조은아, 함형식